



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – Educação Musical (5.º/6º/9º anos)

Domínios de Avaliação	Descritores de desempenho	Descritores do perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação %
Atitudes	Aprender a Ser <ul style="list-style-type: none">• Participação• Autonomia• Responsabilidade• Material Escolar• Assiduidade• Pontualidade Aprender a viver com os outros <ul style="list-style-type: none">• Comportamento• Respeitar as regras da sala de aula• Respeitar a diferença• Respeitar a opinião dos pares	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Grelha de Observação	20%



Conhecimentos e Capacidades	<p>Experimentação e Criação</p> <ul style="list-style-type: none">• Improvisar, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos, (imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.• Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, tecnologias e software).• Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. <p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none">• Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.• Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.• Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.• Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists e blogs. <p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none">• Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.• Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.• Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.• Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.• Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber.• Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	Trabalhos de pesquisa individuais. Composição e arranjos musicais. Testes de execução vocal. Fichas formativas e sumativas Ficha de registo de observação direta	80%
------------------------------------	---	--	--	------------

**APURAMENTO DA CLASSIFICAÇÃO**

A classificação sumativa atribuída no final de cada período letivo é a soma das percentagens obtidas em cada descritor de desempenho traduzida pela seguinte tabela:

Percentagem	0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
Nível	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>

Média dos coeficientes de ponderação:

1. O nível atribuído no final do 1.º período letivo é o resultado da média dos coeficientes de ponderação arredondada às unidades.
2. O nível atribuído no final do 2.º período letivo é o resultado da média aritmética com a classificação do 1.º período.
3. O nível atribuído no final do 3.º período letivo é o resultado da média aritmética com a classificação do 2.º período.

O nível atribuído ao aluno no final de cada período letivo deve refletir o trabalho desenvolvido desde o início desse ano letivo, numa perspetiva de avaliação contínua, traduzindo o peso atribuído aos diferentes parâmetros considerados nos critérios de avaliação.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO

- A- Linguagens e textos
- B- Informação e comunicação
- C- Raciocínio e resolução de problemas
- D- Pensamento crítico e criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G- Bem-estar, saúde e ambiente
- H- Sensibilidade estética e artística
- I- Saber científico, técnico e tecnológico
- J- Consciência e domínio do corpo