



## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE ARTE EM PALCO* 2º CICLO	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES A.	PARÂMETROS/ DOMÍNIOS DA DISCIPLINA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/ PROCEDIMENTOS E TÉCNICAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA E VALORES DO PERFIL DO ALUNO <sup>1</sup>	PONDERAÇÃO <sup>2</sup>		
					PARCIAL	TOTAL	
	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES A.	1. APROPRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos individuais</li> <li>▪ Trabalhos de grupo</li> <li>▪ projetos realizados</li> <li>▪ Grelhas de observação/avaliação</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25%	80%	
		2. COMUNICAÇÃO			25%		
		3. EXPRESSÃO			25%		
		4. CONCRETIZAÇÃO			25%		
	ATITUDES B.	1. ATITUDES E COMPORTAMENTO (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grelhas de observação/avaliação</li> <li>▪ Observação direta</li> </ul>		a, b, c, d, e	20%	20%
		2. PARTICIPAÇÃO (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; intervenções construtivas na aula; capacidade de iniciativa)			50%		
		3. RESPONSABILIDADE (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula, trabalhos de casa)			30%		
						100%	

<sup>1</sup> Áreas de Competências inscritas no perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória: **A** – Linguagens e textos, **B** – Informação e comunicação, **C** – Raciocínio e resolução de problemas, **D** – Pensamento crítico e criativo, **E** – Relacionamento Interpessoal, **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia, **G** – Bem-estar, saúde e ambiente, **H** – Sensibilidade estética e artística, **I** – Saber científico, técnico e tecnológico, **J** – Consciência e domínio do corpo. Os **valores** traduzem-se em: **a** - Responsabilidade e integridade, **b** - Excelência e exigência, **c** - Curiosidade, reflexão e inovação, **d** - Cidadania e participação, **e** - Liberdade.

<sup>2</sup> Em cada semestre, a classificação, sempre arredondada às unidades, será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados.

Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação no final de cada semestre, **S**, será obtida de acordo com a aplicação da fórmula seguinte:

$$S = (A.1. \times 0,25 + A.2. \times 0,25 + A.3. \times 0,25 + A.4. \times 0,25) \times 0,8 + (B.1. \times 0,20 + B.2. \times 0,50 + B.3. \times 0,30) \times 0,2$$

A.1., A.2., A.3. e A.4. representam as médias dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação aplicados desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação sumativa.

Correspondência entre a Menção Qualitativa e a Menção Quantitativa							
Não Satisfaz	0 a 49	Satisfaz	50 a 69	Satisfaz Bastante	70 a 89	Excelente	90 a 100

\* **Nota:** Disciplina de Complemento de Educação Artística, não contando para progressão de ano/ciclo.